Муниципальное общеобразовательное учреждение

 «Спасская средняя школа»

Ярославского муниципального района

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:Решением методического объединения учителей начальных классовПротокол от «30»\_августа\_2022 №1 | СОГЛАСОВАНО:Зам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Петряева«31»\_августа2022 |

Рабочая программа

Курса внеурочной деятельности «Умелые руки»

для начального образования

Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

 Составитель: учителя начальных классов

 Бобик В.Н.

Новченкова О.Е.

Хабарина И.Е.

Кораблева И.Н.

2022

**Пояснительная записка.**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Много таланта, ума и энергии вложили в разработку педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка, подростка, выдающиеся педагоги 20-х и 30-х годов: А.В.Луначарский, П.П.Блонский, С.Т.Шацкий, Б.Л.Яворский, Б.В.Асафьев, Н.Л.Брюсова. Опираясь на их опыт, обогащенный полувековым развитием науки об обучении и воспитании детей, лучшие педагоги во главе со "старейшинами" - В.Н.Шацкой, Н.Л.Гродзенской, М.А.Румер, Г.Л.Рошалем, Н.И.Сац продолжали и продолжают теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей и юношества.

 Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.
Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.
Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю.

Данная программа кружка художественного творчества «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения учащихся 7 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

**Краткая характеристика процесса обучения:**

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном¸ нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Содержание курса:**

- представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами.

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности.

-позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

**Цель программы**:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

**Планируемые результаты:**

- историю возникновения народной игрушки;

- подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;

- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;

- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить

При обучении предмету используется оборудование «Тоски роста » и ЦОР ( цифровые

 Образовательные ресурсы)

**Реализация педагогами воспитательного потенциала учебного занятия предполагает следующее:**

* установление доверительных отношений между педагогом и  обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятие информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на занятие общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на занятие интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:**

**Правила кабинета.**Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на занятие, прекращения опозданий на занитие, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

**Практико-ориентированность.**Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах (проведение исследований на турслете, в экспедиции с последующим анализом результатов на уроке, при организации просветительских мероприятий для малышей, воспитанников приюта). Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

**Ежегодная школьная научно-практическая конференция.**Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

**Шефство.** Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

**Интерактивные**формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

Для детей с ОВЗ (ЗПР) учитывая психофизиологические особенности обучающихся (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее недоразвитие речи, нарушение фонематического слуха, пространственного восприятия) (выбрать нарушения для конкретного класса), несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности, на уроках ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

• , увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ

 • Материал представлять в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;

• Поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;

 • Индивидуализация заданий для обучающихся в соответствии с психофизическими особенностями каждого;

 • Эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;

• Физкультминутки со стихами и жестами

• Упражнения, направленные на коррекцию дисграфии.

**Календарно - тематическое планирование для 1 класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во часов** | Датаформа проведения | **Оборудование точки роста. ЦОС** | **ЭОР****ЦОР** |
|  |  |
| 1. | **Вводное занятие.** Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. | 1 |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** | https:/resh. edu. ru |
|  | **Изделия из природного материала** | **4 ч.** |  |  |  |  |
| 2. | Экскурсия в парк. | 1 |  | экскурсия |  |  |
| 3. | Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 4. | Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов. | 1 |  | Практика и творчество | **ЦОС** | https:/resh. edu. ru |
| 5. | Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка. | 1 |  | Практическоезанятие  | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
|  | **Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.** | 1. **ч.**
 |  |  |  |  |
| https:/resh. edu. ru 6. | Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги. | 1 |  | Практика и творчество | **ЦОС** | https:/resh. edu. ru |
| 7. | Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 8. | Панно – мозаика с использованием макаронных изделий. | 1 |  | Практика и творчество | **ЦОС** |  |
| 9. | Панно – мозаика с использованием крупяных изделий. | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 10. | Мозаичная техника. Составление рисунка. | 1 |  | Практика и творчество | **ЦОС** |  |
| 11. | Панно – мозаика из пластилиновых шариков. | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
| 12. | Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу. | 1 |  | Практика и творчество | **ЦОС**  | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 13. | Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание. | 1 |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** |  |
|  | **Объемные игрушки из бумаги.** | 1. **ч.**
 |  |  |  |  |
| 14. | История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса». | 1 |  | Практика и творчество | **ЦОС** |  |
| 15. | Игрушка «Лягушонок». | 1 |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 16. | Игрушка – стаканчик «Зебра». | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** |  |
|  | **Игрушки из ниток.** | **2 ч.** |  |  |  |  |
| 17. | Какие бывают нитки? «Цыпленок» | 1 |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** | https:/resh. edu. ru |
| 18. | «Цыпленок». Завершение работы. | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** |  |
|  | **Игрушки из ваты.** | **4 ч.** |  |  |  |  |
| 19. | Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет …» Игрушка из ваты. | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
| 20. | Зайчик из ватных шариков. | 1 |  | Практика и творчество | **ЦОС** |  |
| 21. | Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия. | 1 |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 22. | Экскурсия. Лепим из снега. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Игрушки из яиц.** | **4 ч.** |  |  |  |  |
| 23. | Подготовка яиц к работе. «Зайка» | 1 |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** | https:/resh. edu. ru |
| 24. | «Цыпленок». «Мышка». | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** |  |
| 25. | «Рыбка». «Ежик» | 1 |  | Практика и творчество | **ЦОС** |  |
| 26. | Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья». | 1 |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
|  | **Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.** | **4 ч.** |  |  |  |  |
| 27. | Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
| 28. | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. | 1 |  | Практика и творчество | **ЦОС** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 29. | Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы. | 1 |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** |  |
| 30. | Экскурсия «Учимся красоте природы» | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
|  | **Общая коллективная работа для выставки** | **4 ч.** |  | Практика и творчество |  |  |
| 31. | Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска. | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** |  |
| 32. | Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. | 1 |  | Практика и творчество | **ЦОС** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 33. | Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия. | 1 |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
| 34. | Экскурсия «Красота, созданная руками человека» | 1 |  | экскурсия |  |  |

**Календарно—тематическое планирование для 2 класса умелые ручки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Форма проведения** | **Оборудование Точки роста и ЦОС** | **ЭОР****ЦОР** |
| **План** | **Факт** |  |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **10 ч.** |  |  |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага». | 1 |  |  | Практика и творчество | **Оборудование точки роста** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 2. | Симметричное вырезывание. Гирлянда. | 2 |  |  | Творческая работа | **ЦОС** | https:/resh. edu. ru |
| 3. |  |  | Творческая работа | **ЦОС** | https:/resh. edu. ru |
| 4. | Круговая композиция. «Такие разные снежинки» | 2 |  |  | Тренировочное занятие |  |  |
| 5. |  |  | Практика и творчество | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
| 6. | Прорезы, создающие объемность. «Ежик» | 1 |  |  | Творческая работа | **ЦОС** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 7. | Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки. | 2 |  |  | Творческая работа | **ЦОС** |  |
| 8. |  |  | Тренировочное занятие | **Оборудование точки роста** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 9. | Птицы из полосок. | 2 |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  | Практика и творчество | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
|  | **Работа с природным материалом.** | **3 ч.** |  |  |  |  | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 11. | Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. | 1 |  |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 12. | Панно из семян и крупы. | 1 |  |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** | https:/resh. edu. ru |
| 13. | Объемные композиции из природных материалов. | 1 |  |  |  | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
|  | **Работа с пластилином.** | **5 ч.** |  |  |  |  |  |
| 14. | Лепка. Из истории глиняной игрушки. | 2 |  |  | Практика и творчество | **ЦОС** | https:/resh. edu. ru |
| 15. |  |  | Творческая работа |  | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 16.17. | Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина. | 2 |  |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** |  |
| 18. | Интерьер комнаты. Мебель. | 1 |  |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
|  | **Работа с тканью и нитками.** | **6 ч.** |  |  |  |  |  |
| 19. | Плоские игрушки из ткани. | 2 |  |  | Практика и творчество | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
| 20. |  |  | Творческая работа |  | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 21. | «Чудики» | 2 |  |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** |  |
| 22. |  |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** |  |
| 23. | «Подарки к празднику» | 2 |  |  | Практика и творчество | **Оборудование точки роста** |  |
| 24. |  |  | Творческая работа | **ЦОС** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
|  | **Работа с разными материалами.** | **9 ч.** |  |  |  |  |  |
| 25. | Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет» | 2 |  |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** |  |
| 26. |  |  | Практика и творчество | **ЦОС** | https:/resh. edu. ru |
|  | Мозаика из карандашных стружек. «Животные». | 2 |  |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 27.28. |  |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
| 29. | Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу». | 1 |  |  | Тренировочное занятие | **ЦОС** | https:/resh. edu. ru |
| 30. | Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик» | 1 |  |  |  | **ЦОС** |  |
| 31. | Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка». | 2 |  |  | Практика и творчество | **Оборудование точки роста** | https:/resh. edu. ru |
| 32. |  |  | Творческая работа |  | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
| 33-34 | Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу. | 2 |  |  | Творческая работа | **Оборудование точки роста** | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | https://easyen.ru/load/Shablony-prezentacij/498 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | https:/resh. edu. ru |

**Календарно - тематическое планирование для 3 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **10 ч.** |  |  |
| 1. | Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами.Бабочки. | 1 |  |  |
| 2. | Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница». | 2 |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. | Из истории аппликации. Обрывной аппликация. Поросенок. | 2 |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. | Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Лилия. Корова. | 1 |  |  |
| 7. | Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке. | 2 |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. | Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек». | 2 |  |  |
| 10. |  |  |
|  | **Работа с природным материалом.** | **3 ч.** |  |  |
| 11. | Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. | 1 |  |  |
| 12. | Панно из семян. «Подсолнух» | 1 |  |  |
| 13. | Объемные композиции из природных материалов. | 1 |  |  |
|  | **Работа с пластилином.** | **5 ч.** |  |  |
| 14. | Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине. | 2 |  |  |
| 15. |  |  |
| 16. | Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. «Парусник». | 1 |  |  |
| 17. | Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса». | 1 |  |  |
| 18. | Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам. | 1 |  |  |
|  | **Работа с тканью и нитками.** | **6 ч.** |  |  |
| 19. | Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация изткани. | 2 |  |  |
| 20. |  |  |
| 21. | Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток. | 2 |  |  |
| 22. |  |  |
| 23. | Игрушка из ткани и картона «Мышка». | 2 |  |  |
| 24. |  |  |
|  | **Работа с разными материалами.** | **9 ч.** |  |  |
| 25. | Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени» | 2 |  |  |
| 26. |  |  |
|  | Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка». | 2 |  |  |
| 27.28. |  |  |
| 29. | Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина». | 1 |  |  |
| 30. | Мозаика из ватных шариков. «Гномик» | 1 |  |  |
| 31. | Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум» | 2 |  |  |
| 32. |  |  |
| 33.-34 | Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу. | 2 |  |  |

**Календарно—тематическое планирование для 4 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **10 ч.** |  |  |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |  |  |
| 2. | Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем. Игрушки из бумажных полосок. | 2 |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. | Забавные животные из бумажных полосок. | 2 |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. | Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Технические модели. | 1 |  |  |
| 7. | Модели из молочных коробок. | 2 |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. | Многоэтажный дом. | 2 |  |  |
| 10. |  |  |
|  | **Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм .** | **3 ч.** |  |  |
| 11. | Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба. | 1 |  |  |
| 12. | Аппликация из геометрических фигур. | 1 |  |  |
| 13. | Портрет из геометрических фигур. | 1 |  |  |
|  | **Плетение.** | **8 ч.** |  |  |
| 14. | Из истории плетения. | 1 |  |  |
|  |  |  |
| 15.16. | Косое плетение в 4 пряди. Закладка. Плетеный человечек. | 2 |  |  |
| 17. | Прямое плетение из полос бумаги. | 1 |  |  |
| 18.19. | Плетеные картинки. | 2 |  |  |
| 20.21. | Плетень. | 2 |  |  |
|  | **Работа с тканью и нитками.** | **6 ч.** |  |  |
| 22. | Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел. | 2 |  |  |
| 23. |  |  |
| 24. | Декоративные узлы. «Узел счастья» | 2 |  |  |
| 25. |  |  |
| 26. | «Дерево жизни», «Турецкий узел». | 2 |  |  |
| 27. |  |  |
|  | **Работа с разными материалами.** | **6 ч.** |  |  |
| 28. | Из истории пуговиц. Способы пришивания. | 2 |  |  |
| 29. |  |  |
| 30.31.32.33. | Портрет «Оля или Коля?» | 4 |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 34. | Итоговое занятие. |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического  образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Умелые ручки» реализует общекультурное  направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального  общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник  искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, бисероплетение, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной  деятельности. Оно способствует изменению отношения  ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.