

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Департамент образования ЯО

### ЯМР

#### МОУ Спасская СШ ЯМР

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_

Петряева И.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_

Гартунг М.В.

Приказ №164

от «01» сентября 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1-4 классов

учитель Приходько Л.И.

**с.Спас-Виталий 2023**

---

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».....	5
1 КЛАСС.....	5
2 КЛАСС.....	7
3 КЛАСС.....	8
4 КЛАСС.....	10
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	11
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	12
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	12
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	14
1 КЛАСС.....	14
2 КЛАСС.....	15
3 КЛАСС.....	17
4 КЛАСС.....	18
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	20
1 КЛАСС (33 часа) .....	20
2 КЛАСС (34 часа) .....	35
3 КЛАСС (34 часа) .....	55
4 КЛАСС (34 часа) .....	73
<i>Приложение №1. Нормы оценки достижения планируемых результатов по предмету «Музыка» .....</i>	<i>93</i>
<i>Приложение 2. Особенность преподавания предмета «Музыка» для детей с ОВЗ.....</i>	<i>95</i>
<i>Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации .....</i>	<i>95</i>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;

- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
2. формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
3. формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов; приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
4. развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями; развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
5. овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования; введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) исследовательские и творческие проекты;
6. изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
7. воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
8. расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков МУЗЫКИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «МУЗЫКА» на уровне начального общего образования».

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года		
Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)		
Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

пережи... вместе

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Месит ва орудуцил!*

Месит ва орудуцил! песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступенный состав.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Превращение музыки в прозу, название произведения, литературный эпиграф.

*Программная музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык*

*Дополнительные обозначения в нотах*  
Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Ритмические рисунки в размере 6/8*



Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Увертюра, увертюра*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА И НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

## *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## 4 КЛАСС

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

#### *Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

#### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

#### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

#### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

#### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

#### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

#### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

#### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

#### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

#### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

#### *Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

#### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

#### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

#### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

#### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

#### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

#### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***  
желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков, предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации, на основе предложенного формата распределения ролей, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность к взаимной ответственности, проговаривать и делиться своими планами и сроками, активно строить действия по её достижению;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и классам и отражают сформированность умений.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать собственные произведения в различных жанрах и стилистических направлениях на основе традиционных фольклорных жанров импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной)

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **2 КМАСУБ «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;



- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

называть различать жанры оперы, балета, симфонии, концерта, танца, мюзикла, оперетты, комической оперы, кантаты, вальса и др.

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому народному музыкальному творчеству; пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов –

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
 - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>					
<b>1 КЛАСС (33 часа)</b>					
Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Красота и вдохновение</b>	<b>МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (2ч.)</b> Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. <i>Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем пелюс»</i>	1	Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона – вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хороводные танцы	Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue</a> Урок «И муза вечная со мной» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077">https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077</a> Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18">https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18</a> Аудио «Начинаем перепляс». Музыка С.М. Соснина, слова П.А. Синявского (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_obj/88194133atn">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_obj/88194133atn</a>

Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Осень. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.	Урок «Звучащие картины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыка осени» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d">https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d</a>
Русский фольклор	<p align="center"><b>МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ» (3ч.)</b></p> Русские народные песни. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	1	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Игра-импровизация «Угадай моё настроение» Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, выстукивание ритма в ладоши.	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034">https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034</a> Видео «"Ой, кулики, жаворонушки" ансамбль» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034">https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034</a>

				<p>народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>	<p>(МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue</a>  Мультифильм "Русские потешки"  (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор»  (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Русские народные музыкальные инструменты</b></p>	<p>Народные музыкальные инструменты, <i>Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"</i></p>	1	<p>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии</p>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес, в которых используются звукообразительные элементы,</p>	<p>Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>  Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/videolessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29">https://iu.ru/videolessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29</a>  Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (МЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/41811/start/22675">https://resh.edu.ru/subject/lesson/41811/start/22675</a>  Урок «Музыкальные инструменты»</p>

				<p>подражание голосам народных инструментов.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея.</p>	<p>(Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de">https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de</a>          Урок «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317">https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317</a></p>
Сказки, мифы и легенды	<p>Русские народные сказания, былины  <i>Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила»)</i></p>	1	<p>Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах</p>	<p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация</p>	<p>Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue</a>          Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue</a></p>
Весь мир звучит	<p>Повсюду слышны звуки музыки  <i>Музыкальные произведения по выбору. Л. ван Бетховен»; П. П.</i></p>	1	<p>Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр</p>	<p>Знакомство со звуками. Определение шумовыми на различном звуков качества.</p>	<p>Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/4574064?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/4574064?menuReferrer=catalogue</a></p>

	<p>Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения</p>			<p>Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков</p>	<p><a href="https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259">logue</a> Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259">https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259</a></p>
<b>Звукоряд</b>	Знакомство с нотной грамотой	1	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда</p>	<p>Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9">https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</a></p> <p>Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269">https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269</a></p> <p>Урок «Азбука, азбука каждому нужна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d">https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d</a></p>
<b>Ритм. Ритмический рисунок</b>	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с жестовыми рисунками (ударными шпалками)</p>	<p>Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <a href="https://www.mesh.ru/objects/8421890">https://www.mesh.ru/objects/8421890</a></p> <p>Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb</a></p> <p>Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <a href="https://www.mesh.ru/objects/8421890">https://www.mesh.ru/objects/8421890</a></p>



				инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1940423?menuReferrer=catalogue">plates/1940423? menuReferrer=ca talogue</a>
<b>МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» (5ч.)</b>					
<b>Композиторы – детям</b>	<p>Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»</p> <p>Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка».</p> <p>Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»</p>	3	<p>Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.</p> <p>Понятие жанра. Песня, танец, марш</p>	<p>ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальны х пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p>	<p>Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 5092/start/27065 5/</a></p> <p>Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 5957/start/22587 2/</a></p> <p>Видео «Н. А. Римский-Корсаков. "Полёт шмеля"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8795122?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik. mos.ru/material view/atomic_obj ects/8795122?me nuReferrer=catal ogue</a></p> <p>Видео «Песня "Улыбка" (слова М. Пляцковского, музыка В.Шаинского)» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10158938?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik. mos.ru/material view/atomic_obj ects/10158938?m enuReferrer=catal ogue</a></p>

					<p>марш?» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Марши» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video">https://iu.ru/video</a></p>
<b>Оркестр</b>	<p>Оркестр.  Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром</p>	1	<p>Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.</p>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам –</p>	<p>Урок «Идём на концерт. Играем в оркестре» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>  Видео «Михаил Иванович Глинка. Хор «Слава великим богам» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7347548?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7347548?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Музыкальные инструменты. Флейта</b>	<p>Музыкальные инструменты. Флейта.  Музыкальные произведения по выбору П. И. Чайковский, концерт для флейты с оркестром мажор; Л. ван</p>	1	<p>Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра</p>	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры</p>	<p>Музыкальные инструменты. Флейта (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video">https://iu.ru/video</a>  = <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>  = <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7347548?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7347548?menuReferrer=catalogue</a></p>

	Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром			известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления	
<b>Песни верующих</b>	<p align="center"><b>МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» (2ч.)</b></p> <p>Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)</p>	1	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>	<p>Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509">https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509</a> Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a> Видео «П.И. Чайковский "В церкви" из Детского альбома» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3283247?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3283247?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Край, в котором ты живёшь</b>	Музыкальные традиции малой Родины.	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов традиций своего родного края.</p>	<p>Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/30311">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/30311</a> Урок «Дивный край, в котором ты живёшь» (Инфоурок), <a href="https://iu.ru/video">https://iu.ru/video</a></p>

				<p>На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.</p>	<p>= <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b</a></p>
<p><b>Русский фольклор</b></p>	<p>Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»</p>	1	<p>Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	<p>Посещение этнографического спектакля, концерта Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен,</p>	<p>Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a> Урок «Народы России воспевают подвиги своих героев» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a> Урок «Мелодии колыбельных песен народов России» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a> Урок «"Своя игра" (урок обобщения знаний по народной музыке в форме игры)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=ca</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue">talogue</a></p>
<p><b>Музыкальные пейзажи</b></p>	<p><b>МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (7ч.)</b> Образы природы в произведениях русских композиторов. «Воспевание Горных вершин» (сл. М.</p>	2	<p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, выраженные в музыкальных произведениях</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой природе</p>	<p>Урок «Музыка утра» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video">https://iu.ru/video</a></p>

	<p>Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»</p> <p>Музыкальные и живописные полотна.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Раделя); А. Алябьев «Вечерний звон»</p>		<p>оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p>На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.</p>	<p>вечера» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf">https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf</a></p> <p>Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Музыкальные портреты</b></p>	<p>Музыкальный портрет: образ человека.</p> <p>Музыкальный портрет: двигательная импровизация.</p>	<p>2</p>	<p>Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях</p>	<p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p> <p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.</p> <p>Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Музыкальная импровизация в образе героя</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песни – портретной зарисовки.</p> <p>На выбор или факультативно:</p>	<p>Урок «Музыкальные портреты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471">https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471</a></p> <p>Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue</a></p>

				Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка – импровизация в жанре кукольного/тенев о го театра с помощью кукол, силуэтов и др.	
<b>Какой же праздник без музыки?</b>	Музыка, создающая настроение праздника <i>Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»</i>  Какой же праздник без музыки? <i>Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»</i>	2	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеоткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая группа» Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. <i>Слушание аудиозаписей военных музыкальных произведений</i>	Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a> Урок «Мамин праздник» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913">https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913</a>
<b>Музыка на войне, музыка о войне</b>	Музыка о войне. <i>Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»</i>	1	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, барбара, цуни-армай виада, тембры малого	«Цирковая группа» Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. <i>Слушание аудиозаписей военных музыкальных произведений</i>	Урок «Музыка на войне» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbc-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbc-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>

				<p>тематики.</p> <p>Знакомство с историей их сочинения и исполнения.</p> <p>Дискуссия в классе.</p> <p>Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p>	
<b>Высота звуков</b>	<p>Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)</p>	1	<p>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)</p>	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p>На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p>	<p>Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb">https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb</a></p> <p>Урок «Образ музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Музыка наших соседей</b>	<p>традиции соседей: пенные музыкальные произведения наших соседей</p>	2	<p>Музыкальные традиции Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные традиции)</p>	<p>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре музыкального центра с помощью других средств.</p>	<p>Урок «Музыкальное будущее и</p>

	<p>выбору:          белорусская народная песня «Дударики-дудары», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры</p> <p>Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание</p>		инструменты)	<p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  <i>На выбор или факультативно:</i>          Исполнение на</p>	<p>Музыкальный язык понятен без перевода» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>          Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a>          Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</a>          Урок «Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a></p>
--	---	--	--------------	--	--

<p><b>Композиторы – детям</b></p>	<p>настроений чувств.          Музыкальные произведения          выбору: П. И.</p>	<p><b>МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» (ФЭ)</b>          1</p>	<p>П. И. Чайковского, Дебюсси, Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш</p>	<p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных инструментов. Определение основных музыкально-</p>	<p>«Художник, поэт, композитор»          Урок (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video">https://iu.ru/video</a></p>
-----------------------------------	--	--	---	---	---



	<p>Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"</p>			<p>выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальны х пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p>	<p>= <a href="https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671">https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671</a></p>
<p><b>Музыкальные инструменты. Фортепиано</b></p>	<p>Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болельщик куклы»</p> <p>Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано</p>	<p>2</p>	<p>Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)</p>	<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я – пианист» – игра – имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными фортепиано инструментами) на фортепиано инструментами</p>	<p>Урок «Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Фортепиано» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1">https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1</a></p> <p>Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3">https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3</a></p> <p>Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-8624e-4d5bcf5-8624e-4d5bcf5">https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-8624e-4d5bcf5-8624e-4d5bcf5</a></p> <p>И. Чайковский. И.</p>

				<p><i>факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p> <p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, видео обзор на</p>	<p>"Детский Альбом "Марш деревянных солдатиков"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2820334?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2820334?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «П.И. Чайковский. Детский альбом. Баба Яга» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3852043?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3852043?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</b>	<p>Скрипка. Виолончель. Мастера скрипичной музыки. <i>Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром</i></p>	1	<p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты</p>	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, видео обзор на</p>	<p>Видео «Строение скрипки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 соль мажор" (фрагмент № 2)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue</a></p>
	Музыкальная сказка на тему «Музыкальные инструменты»		Характеры музыкальных инструментов	Видео обзор на музыкальной	Урок «Опера – сказка»

на экране	<p>экране. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашикина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)</p> <p>Сочиняем музыкальную сказку</p>		отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	<p>сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. На выбор или факультативно: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»</p>	<p>(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9">https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9</a> Урок «Дом, который звучит» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac">https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac</a> Урок «Что мы знаем о музыкальной стране» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f">https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f</a> Итоговый урок «В мире звуков» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93">https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93</a></p>
-----------	--	--	--	--	--

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>2 КЛАСС (34 часа)</b>					
<b>Музыкальные пейзажи</b>	<p>Настроение музыкальных пейзажей</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах»</p>	1	<p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p> <p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с изображениями изобразительного искусства. Интонирование. Разучивание,</p>	<p>Урок «Выразительность и изобразительность в музыке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1967538?">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1967538?</a> Урок родной природы. Природа «Певцы музыка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_tem">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_tem</a></p>

				<p>одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  <i>На выбор или факультативно:</i>  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>	<p><a href="https://iu.ru/video-plates/2144030?menuReferrer=catalogue">plates/2144030?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Звучащие картины» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessons/d4c37a30-1a55-4789-b427-cc9bcb5158c7">https://iu.ru/video-lessons/d4c37a30-1a55-4789-b427-cc9bcb5158c7</a>  Урок «Утро в музыке и живописи» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Природа и музыка» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessons/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2b">https://iu.ru/video-lessons/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2b</a></p>
<b>Музыкальные портреты</b>	Музыкальные портреты.	1	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.  Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.  Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  Разучивание, исполнение песни портретной зарисовки.  <i>На выбор или факультативно:</i>  Рисование</p>	<p>Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2079296?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2079296?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2219027?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2219027?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Святые земли русской. Александр Невский» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-plates/2219027?menuReferrer=catalogue">https://iu.ru/video-plates/2219027?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Святые земли русской. Александр Невский» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-plates/2219027?menuReferrer=catalogue">https://iu.ru/video-plates/2219027?menuReferrer=catalogue</a></p>

				произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».	Урок «Святые земли русской. Сергей Радонежский» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/8eb9f2ec-5ecf-40fb-90cb-499e3e6c8a04">https://iu.ru/video-lessons/8eb9f2ec-5ecf-40fb-90cb-499e3e6c8a04</a>
<b>Танцы, игры и веселье</b>	Единство музыки и танца <i>Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полоз»)</i>	1	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец – игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика – эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.	<a href="https://iu.ru/video-lessons/cfd7f0d2-8413-45bf-9925-e65b11954525">https://iu.ru/video-lessons/cfd7f0d2-8413-45bf-9925-e65b11954525</a> Видео «Вид вальса» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3804583?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3804583?menuReferrer=catalogue</a> Видео «О мазурке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8899989?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8899989?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Менуэт – танец королей и король танцев» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10150363?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10150363?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Главный музыкальный символ</b>	Главный музыкальный символ России <i>Музыкальные произведения: Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка М. Струве, слова Н. Плещинский)</i>	1	Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, традицией исполнения. Промониторинг награждения спортсменов.	Урок «Гимн России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2274733?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2274733?menuReferrer=catalogue</a> (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-">https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-</a>

	<i>Россия»</i>			<p>Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы</p>	<p><a href="#">d299fa9a1b07</a> Видео «Гимн Российской Федерации» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7204317?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7204317?menuReferrer=catalogue</a> Видео «А.В. Александров, С.В. Михалков. Гимн Российской Федерации» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10472519?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10472519?menuReferrer=catalogue</a> Видео «"Боже, храни короля!" – один из старейших государственных гимнов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8767216?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8767216?menuReferrer=catalogue</a></p>
--	----------------	--	--	---	---

<b>Мелодия</b>	<p><b>Мелодия</b> <i>Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Раверя); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)</i></p>	1	<p>Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или по желанию:</i> Приведение примеров</p>	<p>Урок «Мелодия» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1225745?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1225745?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Мелодия» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/7b110b02-73c6-4c7c-8997-423e3bcfa406">https://iu.ru/video-lessons/7b110b02-73c6-4c7c-8997-423e3bcfa406</a> Урок «Душа музыки – мелодия» (МЭШ) <a href="https://14320582.mos.ru/material/view/lesson_templates/1225745?menuReferrer=catalogue">https://14320582.mos.ru/material/view/lesson_templates/1225745?menuReferrer=catalogue</a></p>
----------------	---	---	--	---	--

				<p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам. Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к мелодии попевки, музыкальной</p>	<p><a href="#">ogue</a></p>
Сопровождение	Сопровождение	1	Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к мелодии попевки, музыкальной</p>	<p>Видео «М.П. Мусоргский, вступление к опере "Хованщина" ("Рассвет на Москве-реке") (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2707903?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2707903?menuReferrer=catalogue</a></p>

				инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах	
<b>Песня</b>	Песня	1	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i>	Урок «Сочини песенку» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2241550?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2241550?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Здравствуй, Родина моя» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video=lessons/63faf51e-223a-44fe-9d8d-6d8b3fa5628d">https://iu.ru/video=lessons/63faf51e-223a-44fe-9d8d-6d8b3fa5628d</a>
<b>Тональность. Гамма</b>	Тональность. Гамма	1	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе)	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой – неустой». Пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i>	Урок «Лад. Мажор, минор. Тоника» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/145242?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/145242?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 3. Классическая музыка (3ч.)</b>				Импровизация в <b>базисные</b> тональности	Урок «Великий русский
<b>Композиторы –</b>	<b>Композиторы</b>	– 1	Чайковского, С. С.		



			Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	композитор П.И. Чайковский" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a> Видео «Великий композитор» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7818634?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыкальные инструменты. Фортепиано.</b>	Музыкальные инструменты. Фортепиано. <i>Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте"</i>	1	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я – пианист» – игра – имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение рондогра, той же пьесой тихо и громко, в разных регистрах) Игра на	Урок «Музыкальные инструменты. Фортепиано, волынка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2528449?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2528449?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5">https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5</a> Видео «С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром» (МЭШ)

				<p>фортепиано в ансамбле с учителем. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров</p>	<p><a href="https://mos.ru/material/view/atomic_objects/10133872?menuReferrer=catalogue">mos.ru/material/view/atomic_objects/10133872?menuReferrer=catalogue</a></p>
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	<p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты</p>	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание особенностей звучания – видео и инструменты на</p>	<p>Урок «Симфонический оркестр. Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Строение скрипки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Инструмент виолончель» (Академия занимательных искусств) <a href="http://radostmoya.ru/vidео/вариации-п.п.и-виолончель-для">http://radostmoya.ru/vidео/вариации-п.п.и-виолончель-для</a></p>

				нём	оркестром». Вступление и тема» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9071717?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9071717?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Звучание храма</b>	<p>Красота колокольного звона. Звонарь</p> <p>Колокольность в музыке русских композиторов <i>Музыкальные произведения по выбору:</i> <i>Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон)</i></p>	2	<p><b>Модуль 4. Духовная музыка (3ч.)</b></p> <p>Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов</p>	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, синтезаторе или метрофоне; (импровизиции),</p>	<p>Видео «Великий колокольный звон» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3158112?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3158112?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Колокольный звон» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7712081?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7712081?menuReferrer=catalogue</a></p>

<p><b>Песни верующих</b></p>	<p>Образы духовной музыки. Рождественские песнопения и колядки. <i>Музыкальные произведения по выбору: народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»</i></p>	<p>1</p>	<p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков</p>	<p>имитирующей звучание колоколов Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>	<p>Урок «Пришло Рождество, начинается торжество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1999529?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1999529?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Рождество в музыке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Интерваллы</b></p>	<p><b>Модуль 5. Музыкальная грамота (1ч.)</b></p> <p>Интерваллы <i>Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)</i></p>	<p>1</p>	<p>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима</p>	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения различия звучания различных интервалов. Песен с ярко выраженной</p>	<p>Видео «Интерваллы в музыке. Музыкальный инструмент фагот» (Академия музыкальных искусств) <a href="http://radostmoya.ru/video/3939/">http://radostmoya.ru/video/3939/</a> Текст «Интервал» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1945085?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1945085?menuReferrer=catalogue</a></p>

				<p>характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.</p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p>	
<b>Русский фольклор</b>	<p>Народные музыкальные традиции.</p> <p><i>Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»</i></p>	1	<p>Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.</p> <p>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.</p> <p>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.</p> <p>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, ритмической импровизации</p>	<p>Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Колыбельные. Мама» (Инфоурок)</p> <p><a href="https://iu.ru/video-lessons/f0741c1c-a58a-4772-ab8c-6074fa5f2da0">https://iu.ru/video-lessons/f0741c1c-a58a-4772-ab8c-6074fa5f2da0</a></p>
<b>Народные</b>	<b>Музыкальные</b>	<b>напев,</b>	<b>1</b>	<b>Народные</b>	<b>Урок</b>

<p><b>музыкальные инструменты</b></p>	<p><i>Музыкальные произведения по выбору: плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»</i></p>		<p>инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии</p>	<p>особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. На выбор или факультативно: Проблемный мультфильм, документальный фильм</p>	<p>русских народных музыкальных инструментов (духовые, струнные, ударно-шумовые)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29">https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29</a> Урок «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317">https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317</a> Урок «Масленица» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Старинные традиции и обычаи русского народа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Народные праздники</b></p>	<p>Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Музыкальные произведения по выбору: Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.)</p>	<p>1</p>	<p>Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников</p>	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. На выбор или факультативно: Проблемный мультфильм, документальный фильм</p>	<p>Урок «Масленица» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Старинные традиции и обычаи русского народа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8562206?menuReferrer=catalogue</a></p>

				<p>праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка</p> <p>Диалог с учителем значения фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий предметов (образцов хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных</p>	
<p><b>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</b></p>	<p>Народные мелодии в обработке композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. А. Балакирев "Зеиграй, моя вольнка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"</p>	1	<p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества</p>	<p>Урок «Музыка в народном стиле» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video=-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13">https://iu.ru/video=-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13</a></p> <p>Урок «Воспевший Русь: Г.В. Свиридов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a></p> <p>Урок «Музыка в народном стиле» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue</a></p>	

				художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи	
<b>Вариации</b>	Знакомство вариациями	<b>Модуль 7. Музыкальная грамота (1ч.)</b> с 1	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций	Видео «П.И. Чайковский. «Камаринская» из фортепианного цикла «Детский альбом» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8537264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8537264?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Бенджамин Бриттен "Вариации на тему Генри Пёрселла"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9519300?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9519300?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыкальная сказка на сцене, на экране</b>	Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле. <i>Музыкальные произведения по выбору: пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича</i>	<b>Модуль 8. Музыка театра и кино (3ч.)</b> 1	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Музыкальной сказки детский спектакль для родителей. Творческий конкурс	Урок «Расскажи сказку» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1976177?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1976177?menuReferrer=catalogue</a>



<p><b>Театр оперы и балета</b></p>	<p>Балет в музыкальном театре. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Золушка»</p>	<p>1</p>	<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</p>	<p>мультфильм» Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. На выбор или факультативно: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>	<p>Урок «Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f627632fe440-4f6d-a980-7636f3a407ce">https://iu.ru/video-lessons/f627632fe440-4f6d-a980-7636f3a407ce</a> Урок «Балет» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/15b37041-5bdb-4d88-976b-86f8426c5ad7">https://iu.ru/video-lessons/15b37041-5bdb-4d88-976b-86f8426c5ad7</a> Урок «Детский музыкальный театр. Балет «Золушка» С.С. Прокофьева» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Детский музыкальный театр» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Синтетические виды искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/8837422?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/8837422?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</b></p>	<p>Симфонический оркестр в музыкальном театре. Музыкальные произведения по</p>	<p>1</p>	<p>Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое исполнение. Сопровождение номера из</p>	<p>Слушание фрагментов опер. Определение выраженных в арии, хор, сцене, увертюре – оркестровое исполнение. Сопровождение номера из</p>	<p>Урок «Опера» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-7-f44b-42f7-b880652080fb90">https://iu.ru/video-7-f44b-42f7-b880652080fb90</a></p>

	<p>выбору: С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк»</p>			<p>оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма- оперы. Постановка детской оперы</p>	<p>Урок «Симфоническая сказка Сергея Прокофьева «Петя и волк» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9e5c5be8-6996-4b25-b351-bee8f3365925">https://iu.ru/video-lessons/9e5c5be8-6996-4b25-b351-bee8f3365925</a> Урок «Музыкальный сказочник: Николай Андреевич Римский- Корсаков» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a> Урок «Опера «Руслан и Людмила» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044">https://iu.ru/video-</a></p>
--	--	--	--	---	--

<p><b>Программная музыка</b></p>	<p>Роль и значение программной музыки. Образы программной музыки. <i>Музыкальные произведения по выбору:</i> Ф. Мендельсон. <i>Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Тель"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра» П. И. Чайковский "Детский альбом"</i></p>	<p>1</p>	<p>Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф</p>	<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальны е импровизации) по заданной программе</p>	<p><a href="https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044">- lessons/46ffdf66- 6dcd-4673-a999- a99e28d44044</a></p>
					<p>Аудио «Увертюра Мендельсона "Сон в летнюю ночь"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10028821?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik. mos.ru/material view/atomic_obj ects/10028821?m enuReferrer=cata logue</a> Аудио ««Праздничная увертюра» Д. Шостакович» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/18985?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik. mos.ru/material view/atomic_obj ects/18985?menu Referrer=catalog ue</a> «Детский альбом» П. И. Чайковского» (О МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_obj">https://uchebnik. mos.ru/material view/atomic_obj</a></p>

<p><b>Симфоническая музыка</b></p>	<p>Состав симфонического оркестра</p>	<p>1</p>	<p>Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина</p>	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической</p>	<p><a href="https://9517341?menuReferrer=catalogue">ects/9517341?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Симфонический оркестр. Вступление» (МЭШ) <a href="https://учебник.mos.ru/material/view/atomic_objects/2328047?menuReferrer=catalogue">https://учебник.mos.ru/material/view/atomic_objects/2328047?menuReferrer=catalogue</a> Видео «А. П. Бородин Симфония № 2 "Богатырская"» (МЭШ) <a href="https://учебник.mos.ru/material/view/atomic_objects/9872640?menuReferrer=catalogue">https://учебник.mos.ru/material/view/atomic_objects/9872640?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Модуль 10. Музыкальная грамота (2ч.)</b></p>					
<p><b>Музыкальный язык</b></p>	<p>Знакомство элементами музыкального языка</p>	<p>1</p>	<p>Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)</p>	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p>	<p>Урок «Волшебный цветик-семицветик» (МЭШ) <a href="https://учебник.mos.ru/material/view/lesson_templates/2089122?menuReferrer=catalogue">https://учебник.mos.ru/material/view/lesson_templates/2089122?menuReferrer=catalogue</a></p>

				<p>выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их</p>	
<b>Лад</b>	<p>Мелодия и лад. Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")</p>	1	<p>Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав</p>	<p>изменения. Составление музыкального словаря</p> <p>Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко – туча».</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада.</p> <p>Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, исполнение казак</p>	<p>Урок «Весёлое путешествие на остров "Музыка". Музыкальный лад» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1150414?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1150414?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Два лада» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video=-lessons/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2">https://iu.ru/video=-lessons/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2</a></p>

<b>Композиторы – детям</b>	Музыкальный мир С. С. Прокофьева. <i>Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»)</i>	1	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	музыкальных ладах Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальны х пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальны х, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, выразительных средств. Предложение за	Видео «С.С. Прокофьев. Симфония № 1 («Классическая»). 1 часть» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9982142?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9982142?menuReferrer=catalogue</a> Видео «С. С. Прокофьев. "Танец рыцарей" из балета "Ромео и Джульетта»» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8976381?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8976381?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Европейские композиторы-классики</b>	Европейские композиторы-классики <i>Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада</i>	2	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальны х, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, выразительных средств. Предложение за	Урок ««Мне дорог Бах»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a> Урок «И всё это – Бах!» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1992428?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1992428?menuReferrer=catalogue</a> Урок ««Моцарт – символ самой музыки»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/22775">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/22775</a> Видео «Биография Моцарта»

				развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10238687?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10238687?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Паганини! Разве это не восторг!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a> Видео «П.И. Чайковский. Март. «Песнь жаворонка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9255029?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9255029?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Русские композиторы-классики</b>	«Певцы родной природы». <i>Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)</i>	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов		
<b>Мастерство исполнителя</b>	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор – исполнитель или слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей	Урок «П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Часть I» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2044283?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2044283?menuReferrer=catalogue</a>

<b>Искусство времени</b>	Музыка – временное искусство.  Музыкальные образы в разных жанрах. <i>Музыкальные произведения по выбору: И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалеvского). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g-moll, op. 19</i>	2	Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Деловая игра «Концертный отдел филармонии»  (2ч.) Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»	Урок «Всё в движении» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1739630?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1739630?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Итоговый урок «Музыкальная палитра»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</a>

<b>3 КЛАСС (34 часа)</b>					
Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Музыкальные пейзажи</b>	Образы природы в музыке <i>Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена («Перро»); Гюнт Вивальди. Цикл концертов для скрипки и виолончели, ор. 1</i>	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b> Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сравнительного музыкального анализа. Двигательная импровизация, пластическое	Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс (mp3) (сайт «Просвещение») <a href="https://catalog.pros.ru/item/39095">https://catalog.pros.ru/item/39095</a> Урок «Природа и музыка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2212573?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2212573?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Певцы

	<p>чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)</p>			<p>интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.          Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>	<p>родной природы. Природа и музыка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue</a>          Урок «Исконно русские интонации. Модест Петрович Мусоргский» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>          Видео «П. И. Чайковский. "Вальс цветов"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9172652?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9172652?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «Э.Григ, музыка к драме "Пер Гюнт" ("Утро")» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2709621?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2709621?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Музыка на войне, музыка о войне</b></p>	<p>Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх.  <i>Музыкальные произведения по выбору:</i> М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Музыкальный фрагмент из оперы «Евгений Онегин» (Вступление, Песня</p>	1	<p>Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие цвета являются военными? Как</p>	<p>Урок «"Музыка не молчала..."» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/835363?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/835363?menuReferrer=catalogue</a>          Урок «Кантата "Александр Невский" С.С. Прокофьев» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/835363?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/835363?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «Славянский блюз»</p>



	<p>Варлаама, <i>Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!»), Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.)</i></p>			<p>информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне</p>	<p>князь Александр Невский» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2873898?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2873898?menuReferrer=catalogue</a> Видео «М.И. Глинка, слова А.И. Машистова. «Патриотическая песня» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9989379?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9989379?menuReferrer=catalogue</a> Видео «П. И. Чайковский. Увертюра "1812 год"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8372837?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8372837?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Вокальная музыка</b></p>	<p><b>Модуль «Классическая музыка» (2ч.)</b></p> <p>Жанры вокальной музыки</p> <p>Сольное, хоровое, оркестровое исполнение.</p> <p><i>Музыкальные произведения по выбору:</i></p> <p><i>произведения в исполнении хоровых коллективов:</i></p> <p><i>Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора имени М. В. Пятницкого;</i></p>	2	<p>Человеческий голос – самый совершенный инструмент.</p> <p>Бережное отношение к своему голосу.</p> <p>Известные певцы.</p> <p>Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.</p> <p>Кантата. Песня, романс, вокализ, кант</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки.</p> <p>Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений.</p> <p>Вокальные упражнения на развитие гибкости голосового аппарата.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>рисование его</p>	<p>Урок «Первый русский композитор-классик. Михаил Иванович Глинка" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a></p> <p>Видео «Хор мальчиков Московского хорового училища имени А.В. Свешникова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7844263?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7844263?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Служить России». (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7844263?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7844263?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Э.С. Марса <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7844263?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7844263?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>И.Р. Рязанцев <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7844263?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7844263?menuReferrer=catalogue</a></p>

				<p>значит красивое пение?</p> <p>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта вокальной музыки.</p>	<p><a href="http://view/atomic_objects/10472497?menuReferrer=catalogue">view/atomic_objects/10472497?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<b>Модуль «Музыка театра и кино» (2ч.)</b>				
<b>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</b>	<p>Главные герои и номера музыкального спектакля</p> <p><i>Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М. Захаров, композитор Г. Гладков «Обыкновенное чудо» (1979)</i></p>	1	<p>Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление.</p> <p>Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.</p>	<p>Школьный конкурс юных вокалистов</p> <p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.</p> <p>Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.</p> <p>Рисование героев, сцен из опер.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма-оперы.</p>	<p>Урок «Опера "Сказка о царе Салтане"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1648732?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1648732?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Увертюра. Финал» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2080612?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2080612?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8822322?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8822322?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Патриотическая и народная тема в театре и кино</b>	<p>Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях</p> <p><i>Музыкальные произведения "Иван Бусуев"</i></p>	1	<p>История создания, значение музыкально-вокальных элементов народного его истории, темы служения Отечеству.</p>	<p>Чтение учебных и популярных текстов опер, фильмов, об искусстве создания патриотических композиций,</p>	<p>Урок «За Русь мы все стеной стоим» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1936267?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1936267?menuReferrer=catalogue</a></p>

	Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»		Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.	создававших ним музыку. Диалог учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра – просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания. Участие в	к с talogue Видео «М. И. Глинка. Опера "Жизнь за царя" ("Иван Сусанин"). Хор "Славься"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9049476?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9049476?menuReferrer=catalogue</a> Видео «"Вперед, Россия!"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2802877?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2802877?menuReferrer=catalogue</a>
--	--	--	---	--	--

<b>Музыкальный язык</b>	Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский «Картинки выставки» (в оркестровке М. Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На фригидрола»)	1	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка	с Урок «Структурные, мелодические и ритмические особенности музыки народов мира. Средства музыкальной выразительности» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1761663?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1761663?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Бенджамин Бриттен (МЭШ) на <a href="http://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1761663?menuReferrer=catalogue">http://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1761663?menuReferrer=catalogue</a> »
-------------------------	--	---	---	---	---

				<p>динамики, штрихов и т. д.).          Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.          Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.          Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p>	<p><a href="http://view/atomic_objects/9519300?menuReferrer=catalogue">view/atomic_objects/9519300?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «П.И. Чайковский. Ноябрь. «На тройке»» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9263249?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9263249?menuReferrer=catalogue</a>          Видео «П.И. Чайковский. Июнь. «Баркарола» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9258899?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9258899?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Ритмические рисунки в размере 6/8</b></p>	<p>Ритмический рисунок</p>	<p>1</p>	<p>Размер 6/8. Нота с точкой.          Шестнадцатые.          Пунктирный ритм</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.          Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов.          Игра с помощью ритмических</p>	<p>Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс (mp3) (сайт «Просвещение»)  <a href="https://catalog.pros.ru/item/39095">https://catalog.pros.ru/item/39095</a>          Текст «Такт» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4850950?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/4850950?menuReferrer=catalogue</a></p>

				карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах	
				попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8	
<b>Музыкальные пейзажи</b>	Чувства и настроения в музыке	<b>Модуль «Музыка в жизни человека» (2ч.)</b> и 1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или изображений	Урок «Утро в музыке и живописи» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Зимнее утро» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2027956?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2027956?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Печаль моя светла» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2140234?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2140234?menuReferrer=catalogue</a>
				использования карандаша, точек,	

<b>Музыкальные портреты</b>	Мастерство музыкального портрета	1	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	<p>линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p> <p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.</p> <p>Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.</p> <p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p>	<p>Урок «В каждой интонации спрятан человек. Портрет в музыке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1993731?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1993731?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «На благо Отечества. Александр Порфирьевич Бородин» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/</a></p> <p>Урок «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Образ матери в музыке, поэзии, живописи» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2045298?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2045298?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Композиторы – детям</b>	Музыка С. В. Рахманинова. <i>Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)</i>	1	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыкальной картине.</p> <p>Описание импровизация, «Угадай мой характер».</p>	<p>Урок «Счастье в сирени живёт. С.В. Рахманинов. «Сирень», «Вокализ» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1827802?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1827802?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Концерт Видеоролик Рахманиновым</p>

				исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	(фрагмент, 1 часть)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10133859?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10133859?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Программная музыка</b>	Рисование образов программной музыки.	1	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.	Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс (mp3) (сайт «Просвещение») <a href="https://catalog.pr osv.ru/item/39095">https://catalog.pr osv.ru/item/39095</a>
<b>Музыкальный язык</b>	Образ и настроение в музыкальных импровизациях  Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	2	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального языка при выполнении элементов (как	Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс (mp3) (сайт «Просвещение») <a href="https://catalog.pr osv.ru/item/39095">https://catalog.pr osv.ru/item/39095</a>

				<p>меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).          Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.          Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.          Исполнительская интерпретация на основе их</p>	
<b>Дополнительные обозначения в нотах</b>	Дополнительные обозначения в нотах	1	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)	<p>изменения.          Составление музыкального словаря          Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.          Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы</p>	Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс (mp3) (сайт «Просвещение») <a href="https://catalog.pr osv.ru/item/39095">https://catalog.pr osv.ru/item/39095</a>
<b>Искусство Русской православной церкви</b>	Тропарь, молитва, величание. живопись, посвящённые музыке и иконописи	<b>Модуль «Духовная музыка» (3ч.)</b> 2	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, иконостас, музыкальные	<p>Разучивание, исполнение вокальных упражнений тематический репертуарной</p>	Аудио «Богородица» (МЭШ) "Песнь Пресвятой" <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>



	Музыкальные произведения по выбору: Н.Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П.Чесноков. «Да исправится молитва моя»; П.Чайковский. "Легенда" (сл. А.Плещеева); В.Гаврилин. По прочтении В.Шукина: «Вечерняя музыка» (№ 10), «Молитва» (№ 17)		Образы Христа, Богородицы	мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поэки в	<a href="http://view/atomic_objects/7276171?menuReferrer=catalogue">view/atomic_objects/7276171?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Да исправится молитва моя. П.Чесноков» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2360224?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2360224?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Валерий Александрович Гаврилин "Перезвоны. Молитва"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1592721?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1592721?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Религиозные праздники</b>	Праздничное богослужение	1	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных	Урок «Рождество в музыке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue</a>
	Сильные и слабые доли. Размеры		Равномерная	музыке религиозных	
<b>Размер</b>	<b>Модуль «Музыкальная грамота» (1 ч. Уроки на</b>		<b>Урок «Пение по</b>		

			слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.	тактированием» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/90915?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/90915?menuReferrer=catalogue</a>
--	--	--	------------------------------------	---	---

Сказки, мифы и легенды	Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка И. Козлова; Влябьева. Комраков. «Временники» (слова народные);	2	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере	Урок «Мелодия – душа музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1095051?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1095051?menuReferrer=catalogue</a> Урок «В концертном исполнении» (МЭШ) П. и
				Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. Определение на слух музыкальных ритмов на	

	<p><i>А. Абрамов.</i> <i>«Реченька» (слова</i> <i>Е. Карасёва)</i></p> <p>Народная песня в инструментальном концерте. <i>Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский.</i> <i>Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов.</i> <i>Концерт для фортепиано с оркестром №3</i></p>			<p>характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/475507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/475507?menuReferrer=catalogue</a> Урок «"Своя игра" (урок обобщения знаний по народной музыке в форме игры)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Веселая Масленица» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/489944?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/489944?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Календарно-обрядовая песня: ее разновидности и место в русском народном творчестве» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731349?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731349?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Народные праздники</b>	Символика фольклорного праздника	1	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка	Чайковский. Балет «Спящая красавица» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731349?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731349?menuReferrer=catalogue</a>

<b>Балет. Кордебалет танца</b>	Музыкальные произведения по выбору: <i>Чайковский П.Балет «Спящая красавица»</i>	1	Сольные балетные номера. Фрагменты, отдельные постановочные балетов	Массовые сценарии и постановки. Просмотр видеозаписей и постановки спектаклей. Участие в постановке танцевальных номеров	Чайковский. Балет «Спящая красавица» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731349?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731349?menuReferrer=catalogue</a>
--------------------------------	---	---	---	--	---

	«Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)		композиторов.	номера и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.	<a href="https://mos.ru/material/view/lesson_templates/2299876?menuReferrer=catalogue">mos.ru/material/view/lesson_templates/2299876?menuReferrer=catalogue</a> Аудио «П.И. Чайковский. Полонез из оперы "Евгений Онегин"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/5249343?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/5249343?menuReferrer=/catalogue</a>
<b>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</b>	Опера	1	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.	Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов. Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы.	Урок «Океан – море синее» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2064951?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2064951?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Сюжет музыкального спектакля</b>	Музыкального произведения. Знакомство с <i>Музыкальные</i>	1	Музыка в соответствии сюжетом. Развитие Действия и сцены в <i>Культурные</i> образы,	Просмотр фильма-оперы. Постановка <i>дебретто</i> оперы <i>Структуро</i> с музыкального <i>Еврески</i> либретто	Урок «Детский «Золушка» С.С. Прокофьев Балет

	<p>произведения по выбору: В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»</p>		<p>лейтмотивы</p>	<p>изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue</a> Изображение «Либретто» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2694154?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2694154?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Оперетта, мюзикл</b></p>	<p>Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»</p>	<p>1</p>	<p>История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p>	<p>Просмотр фильма-оперы или фильма-балета Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Зауривание, исполнение отдельных номеров популярных из сравнения разных оперетт.</p>	<p>Урок «Оперетта как синтетический жанр искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2283017?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2283017?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Оперетта и мюзикл: видео» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2283017?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2283017?menuReferrer=catalogue</a></p>

				<p>одного и того же мюзикла.  <i>На выбор или факультативно:</i>  Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей</p>	<p><a href="https://mos.ru/material-view/atomic_objects/10740370?menuReferrer=catalogue">mos.ru/material-view/atomic_objects/10740370?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Оркестр</b>	<p>Роль дирижёра.</p> <p>Гармония оркестра.  <i>Музыкальные произведения по выбору: увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»</i></p>	2	<p><b>Модуль «Классическая музыка» (6ч.)</b></p> <p>Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром</p>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов.  <i>На выбор или факультативно:</i>  Работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры</p>	<p>Видео «"Видеть музыку"». Развивающий мультфильм для детей» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/7609764?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomic_objects/7609764?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Выдающиеся симфонические оркестры» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/538496?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/538496?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Дирижёр – волшебник или профессионал?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/69458?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/69458?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Между музыкой моего народа и народов мира нет непереходимых границ» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1894194?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1894194?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Музыкальные инструменты.</b> <b>Флейта.</b>	<b>Флейта.</b>	1	<p>Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс.</p>	<p>Знакомство с инструментом</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1894194?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1894194?menuReferrer=catalogue</a></p>

<p><b>Скрипка</b></p>	<p>возможности. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром</p>		<p>Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.</p>	<p>тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.</p>	<p>Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1193119?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1193119?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Музыкальные инструменты. Виолончель</b></p>	<p>Музыкальные инструменты: виолончель. Музыкальные произведения по выбору: К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром</p>	<p>1</p>	<p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты</p>	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, творчество выдающихся композиторов, с отдельными</p>	<p>Урок «Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1193119?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1193119?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Картинная галерея Сен-Санса» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/</a></p>
<p><b>Русские композиторы-классики</b></p>	<p>природы». Музыкальные произведения по выбору: А.</p>	<p>1</p>	<p>выдающихся творческих композиторов</p>	<p>выдающихся композиторов, с отдельными</p>	<p>родной природы» (МЭШ) Урок «Певны природы» (МЭШ)</p>

	<p><i>Римский-Корсаков. "Океан-море синее" (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)</i></p>			<p>фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Европейские композиторы-классики</b>	<p>Музыкальные шедевры, известные на весь мир.</p> <p><i>Музыкальные произведения по выбору:</i></p> <p>Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада</p>	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Урок «Неистоимый ключ мелодий Шуберта» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/</a></p> <p>Урок «Я слушаю Антонио Вивальди» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/</a></p> <p>Урок «Виват тебе, Бетховен!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a></p> <p>Видео «Вольфганг Амадей Моцарт. Симфония № 40. Часть I (фрагмент)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8875276?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8875276?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Л.Бетховен. "Лунная соната" ч.1» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3157339?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3157339?menuReferrer=catalogue</a></p>	
<b>Дополнительные обозначения в нотах</b>	Реприза, ферма, вольта	Модуль «Музыкальная грамота» (2ч.)	Реприза, ферма, вольта, фермата, (трели, фортуляция)	Элементами <b>важной свисы.</b> с <b>использованием</b>	(мэш) класс <b>Илья</b>



<b>Джаз</b>	<p><b>Модуль «Современная музыкальная культура» (1ч.)</b></p> <p>Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов. Музыкальные произведения по выбору: Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван»</p>	1	<p>Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов</p>	<p>песен, поневок, в которых присутствуют данные элементы</p> <p>Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различие на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. На выбор или факультативно: Составление</p>	<p><a href="https://catalog.pr osv.ru/item/39095">https://catalog.pr osv.ru/item/39095</a></p> <p>Урок «Джазовый оркестр. Луи Армстронг» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/856498?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/856498?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Луи Армстронг "Здравствуй, Долли!"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2627748?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2627748?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Итоговый урок "Музыкальные сокровища"» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a></p>

плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>4 КЛАСС (34 часа)</b>					
<b>Вокальная музыка</b>	<p><b>Модуль «Классическая музыка» (3ч.)</b></p> <p>Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Исполнение М. П. Козловского, М. Л.</p>	1	<p>Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры опер-вокальной музыки. Песни,</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов. Знакомство с вокальными</p>	<p>Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс (сайт «Просвещение») <a href="https://catalog.pr osv.ru/item/15324">https://catalog.pr osv.ru/item/15324</a> «Музыкальными словами...» (МЭШ) «Что не</p>

	<i>Ростропович</i>		романс, вокализ, кант	вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/522018?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/522018?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Жанры вокальной музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/44575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/44575?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Сирень» (исполняет С.Я.Лемешев) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2996654?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2996654?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Симфоническая музыка</b>	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. <i>Музыкальные произведения по выбору:</i> Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели  М. И. Глинка. Променион оркестра. Мубождль мвртюрто	2	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Школьный конкурс юных вокалистов Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дикторование» Музыкальная или факторитивно:	Урок «Симфонический оркестр. Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Симфонический оркестр» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/8602489?he">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/8602489?he</a>

	<p>«Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»</p>			<p>Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра</p>	<p><a href="#">nuReferrer=catalogue</a> Урок «Первый русский композитор- классик. Михаил Иванович Глинка" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a> Видео «Камаринская» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8640376?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8640376?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Жанры музыкального фольклора</b></p>	<p><b>Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)</b></p> <p><b>Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»</b></p>	<p>2</p>	<p>Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты</p>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизация, свистачик ним</p>	<p>Урок «Жанровое и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1880824?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1880824?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Жанры русской народной песни» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731345?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731345?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Разыграем народную песню» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1784414?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1784414?menuReferrer=catalogue</a> Видео «А. С. Пушкин и Глинка» (МЭШ) <a href="https://9500098milen">https://9500098milen</a></p>

				<p>жестами, на ударных инструментах).  <i>На выбор или факультативно:</i>          Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>	<p><a href="#">uReferrer=catalogue</a></p>
<b>Мелодия</b>	Мелодический рисунок	1	<p><b>Модуль «Музыкальная грамота» (2ч.)</b></p> <p>Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>	<p>Урок «Мелодия – душа музыки» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2088150?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2088150?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Интервалы</b>	Мелодическое движение и интервалы. Элементы двухголосия	1	<p>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.</p>	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного (пятизвучия) мажорной</p>	<p>Урок «Народная песня как отражение истории культуры»</p>

				<p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента</p>	<p>(до двух знаков)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/97252?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/97252?menuReferrer=catalogue</a></p>
				на основе движения квинтами, октавами	
<b>Музыкальные пейзажи</b>	<p><b>Модуль «Музыка в жизни человека» (2ч.)</b></p> <p>Музыка о красоте родной земли и красоте человека. <i>Музыкальные произведения по выбору:</i> С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»</p>	1	<p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, исполнение песен в природе, её описание</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Рисование или</p>	<p>Урок «"Средства музыкальной выразительности"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/471093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/471093?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «С.В. Рахманинов. Романс "Весенние воды"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7482031?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7482031?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «С. В. Рахманинов. Романс "Весенние воды"» (МЭШ)</p>

				«услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10709543?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10709543?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Танцы, игры и веселье</b>	Полонез, мазурка, вальс. <i>Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)</i>	1	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Игра-импровизация «Угадай моё настроение» Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле	Урок «Мир музыки Ф. Шопена» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2308171?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2308171?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Куда ведет нас танец. Балет» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/543546?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/543546?menuReferrer=catalogue</a> Видео «О мазурке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8899989?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8899989?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Композиторы – детям</b>	Композиторы – детям	1	<b>Модуль «Классическая музыка» (5ч.)</b> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	определённого танцевального жанра. Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение музыкального жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, инструментальные импровизации	Урок «Песенность, танцевальность и маршевость в жанрах вокальной музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/139112?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/139112?menuReferrer=catalogue</a>

				Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	
<b>Вокальная музыка</b>	Известные певцы. Жанры вокальной музыки	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. Знакомство с жанрами вокальной музыки	Урок «Жанры вокальной и инструментальной музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/366567?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/366567?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Инструментальная музыка</b>	Особенности камерной музыки. Введение в историю (по	1	Жанры инструментальной музыки: этюд, камерный альбом. Цикл. Соната. Квартет	Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. Знакомство с жанрами вокальной музыки	Урок «Жанры инструментальной музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/366567?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/366567?menuReferrer=catalogue</a>

	<p>бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)</p>			<p>произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление</p>	<p><a href="http://view/lesson_templates/1389518?menuReferrer=catalogue">view/lesson_templates/1389518?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Этюд: от техники к программности» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/9847?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/9847?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Фридерик Шопен» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9944103?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9944103?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Программная музыка</b>	Рисование образов программной музыки	1	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	<p>словаря музыкальных жанров Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе</p>	<p>Видео «Антонио Вивальди. "Времена года"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8370576?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8370576?menuReferrer=catalogue</a> Видео «А. Вивальди. «Времена года». «Весна» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9972396?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9972396?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</b>	<p>Знаменитые скрипачи скрипичные мастера. Знаменитые и виолончелисты. <i>Музыкальные произведения выбору:</i> <i>исполнительское творчество по</i> <i>Вивальди,</i> <i>Корели,</i> <i>Паганини, А.</i> <i>Кавакос; П. И.</i> <i>Чайковский. Н.</i> <i>Концерт для</i></p>	1	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина и на знание, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых</p>	<p>Видео «Н. Паганини. Каприс № 24» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7363090?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7363090?menuReferrer=catalogue</a> Концерт Видео «Л. ван Бетховен. Соната для виолончели и фортепиано» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9944103?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9944103?menuReferrer=catalogue</a></p>



	<p>скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Ростроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром</p>			<p>музыкальным инструментам. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём</p>	<p><a href="https://mos.ru/material/view/atomic_objects/9677122?menuReferrer=catalogue">mos.ru/material/view/atomic_objects/9677122?menuReferrer=catalogue</a> Видео «История создания Концерта для скрипки с оркестром П. И. Чайковского» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10267104?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10267104?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Современные обработки классической музыки</b></p>	<p><b>Модуль «Современная музыкальная культура» (1ч.)</b> Музыкальная обработка классических произведений</p>	<p>1</p>	<p>Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?</p>	<p>Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. На выбор или факультативно: (видеореферат) стили в современном музыкантском творчестве</p>	<p>Видео «Д. Кабалевский "Клоуны" (в современной обработке)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3855107?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3855107?menuReferrer=catalogue</a> Видео «А. Вивальди. "Времена года". "Лето". III часть (фрагмент)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10312073?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10312073?menuReferrer=catalogue</a></p>

<b>Музыка храма</b>	Колокольность в музыке русских композиторов	1	<p><b>Модуль «Духовная музыка» (3ч.)</b></p> <p>Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов</p>	<p>композиторов-классиков</p> <p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значения колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.</p> <p>Разучивание, исполнение тропарей</p>	<p>Видео «Колокольный звон как явление русской культуры» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10154651?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10154651?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Колокольный звон» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7712081?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7712081?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Искусство Русской православной церкви</b>	Народные духовные песнопения. Музыкальные произведения. И. И.	1	<p>православном храме. Традиции исполнения, музыка в стихира, величание и др.). (тропарь,</p>	<p>исполнение колокольных тропарей</p>	<p>Видео «Камаринская» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/</a></p>

	<p>Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»</p>		<p>Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы</p>	<p>сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>	<p><a href="https://8640376?menuReferrer=catalogue">cts/8640376?menuReferrer=catalogue</a> Видео «И.П. Ларионов "Калинка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3327103?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3327103?menuReferrer=catalogue</a> Видео «А.Е. Гурилев. Однозвучно гремит колокольчик» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5440208?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5440208?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Русская народная песня "Матушка, матушка, что во поле пыльно?"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/957075?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/957075?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Религиозные праздники</b></p>	<p>Народные и церковные праздники: музыкальные образы. <i>Музыкальные произведения по выбору:</i> «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»</p>	<p>1</p>	<p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.</p>	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), <del>приведение</del> духовной музыки. <del>на выбор или факультативно:</del> <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки.</p>	<p>Урок «Светлый праздник» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215330?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215330?menuReferrer=catalogue</a></p>

				е – проекты, посвящённые музыке религиозных праздников	
<b>Русские народные музыкальные инструменты</b>	Инструменты русского народного оркестра. <i>Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»</i>	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея.	Урок «Я – артист. Приглашаем вас на концерт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1115426?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1115426?menuReferrer=catalogue</a> Видео «И.П. Ларионов "Калинка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3327103?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3327103?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Первые артисты, народный театр</b>	Народный театр	1	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках <i>Диалог</i> учебных, игровых текстов по теме. исполнение скоморошин.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7730160?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7730160?menuReferrer=catalogue</a>

				<p><i>На выбор или факультативно:</i>  Просмотр фильма/мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.  Творческий проект – театрализованная постановка</p>	<p><a href="https://uchechnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3602754?menuReferrer=catalogue">ogue</a>  Видео «Н. А. Римский-Корсаков опера "Снегурочка". "Пляска скоморохов"» (МЭШ)  <a href="https://uchechnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3602754?menuReferrer=catalogue">https://uchechnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/3602754?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Гулянье на масляной неделе» (МЭШ)  <a href="https://uchechnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9317446?menuReferrer=catalogue">https://uchechnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9317446?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</b></p>	<p>Народные мелодии в обработке композиторов</p>	<p>1</p>	<p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества</p>	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p>	<p>Урок «Народно-песенные истоки в творчестве русских композиторов» (МЭШ)  <a href="https://uchechnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/248918?menuReferrer=catalogue">https://uchechnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/248918?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Отражение народных истоков в инструментальной музыке русских композиторов» (МЭШ)  <a href="https://uchechnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2872?menuReferrer=catalogue">https://uchechnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2872?menuReferrer=catalogue</a></p>

				искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи	
<b>Сказки, мифы и легенды</b>	<p>Оперы-сказки русских композиторов. <i>Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»</i></p> <p>Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. <i>Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»</i></p>	2	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>	<p>Урок «Опера "Золотой петушок"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1652390?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1652390?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Опера "Руслан и Людмила"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1604392?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1604392?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Опера "Снегурочка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1645631?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1645631?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Балет "Петрушка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2145728?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2145728?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «И. Ф. Стравинский. Балет "Петрушка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2145728?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2145728?menuReferrer=catalogue</a></p>

<p><b>Народные праздники</b></p>	<p>Народные праздники</p>	<p>1</p>	<p>Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников</p>	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. <i>На выбор или факультативно.</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления.</p>	<p><a href="https://8901139?menuReferrer=catalogue">https://8901139?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Календарно-обрядовая песня: ее разновидности и место в русском народном творчестве» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731349?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1731349?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Жанровое и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1880824?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1880824?menuReferrer=catalogue</a></p>
----------------------------------	---------------------------	----------	---	--	--

<p><b>Музыка наших соседей. Кавказские мелодии и ритмы</b></p>	<p>Музыка Белоруссии, Прибалтики. <i>Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Кольбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»</i></p>	<p><b>Модуль «Музыка народов мира» (2ч.)</b> 1</p>	<p>Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с республиками Северного Кавказа</p>	<p>на народных гуляньях на улицах родного города, посёлка Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями инструментов. Определение на слух тембров инструментов.</p>	<p>Урок «Между музыкой моего народа и народов мира нет непреходимых границ» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1894194?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1894194?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Структурные, мелодические и ритмические особенности музыки народов мира» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1894194?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1894194?menuReferrer=catalogue</a></p>
--	---	--	---	---	--

				<p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали,</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru/view/lesson_templates/1761663?menuReferrer=catalogue">view/lesson_templates/1761663?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Музыкальное путешествие. Нас приглашает Грузия» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/</a></p> <p>Урок «Музыкальное путешествие: нас приглашает Армения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/</a></p> <p>Урок «Музыкальное путешествие: нас приглашает Азербайджан» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/</a></p> <p>Урок «Музыкальное путешествие. Нас приглашают Япония и Китай» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a></p>
Музыка Японии и Китая. Музыка Средней Азии	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	1	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона	<p>на посвящённые музыкальной культуре народов мира</p>	
Дополнительные обозначения в нотах. Вариации	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: Гайдуго-инструментальные Моцарта, Кристиана Бетховена, ВМ. И.	1	Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги). Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	<p>знакомство с дополнительными элементами нотной записи.</p> <p>Исполнение произведения, в данные элементы произведения,</p>	<p>Видео «Вольфганг Амадей Моцарт» <a href="https://material.mos.ru/material/140911">https://material.mos.ru/material/140911</a></p> <p><a href="https://8574436?menuReferrer=catalogue">https://8574436?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Модуль «Музыкальная грамота» (1ч.)</b>					



	Глинки			сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.	
--	--------	--	--	--	--

*На выбор или факультативно:*

<b>Сюжет музыкального спектакля</b>	<b>Модуль «Музыка театра и кино» (3ч.)</b>			Коллективная импровизация в форме вариаций	
	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); Детский альбом» (1978); мультфильм «Целкунчик»	1	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.	Урок «Балет. Особенности развития музыкальных образов в балете "Щелкунчик"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/802265?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/802265?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Роль музыки в экранизации сказок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1706571?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1706571?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Сказки на балетной сцене» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8601460?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8601460?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Мультфильм "Картинки с выставки"» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/73114251he">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/73114251he</a>

	<p>характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский)</p>			сторителлинг.	<p><a href="https://uchechnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8356592?menuReferrer=catalogue">nuReferrer=catalogue</a>          Видео «П.И. Чайковский. «Нянина сказка» из фортепианного цикла «Детский альбом» (МЭШ)  <a href="https://uchechnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8356592?menuReferrer=catalogue">https://uchechnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8356592?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Балет. Хореография – искусство танца</b></p>	<p>Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила</p>	1	<p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. На выбор или факультативно: Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p>	<p>Видео «Терминология балета» (МЭШ)  <a href="https://uchechnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9731230?menuReferrer=catalogue">https://uchechnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9731230?menuReferrer=catalogue</a>          Урок «Опера "Руслан и Людмила"» (МЭШ)  <a href="https://uchechnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1604392?menuReferrer=catalogue">https://uchechnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1604392?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Оперетта, мюзикл</b></p>	<p>Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус «Вальс в оперетте». Мюзикл</p>	1	<p>История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетты и мюзикла. Мисслер П. Коплярова, Билл Харрис, Фредди Бергман</p>	<p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла, анализ</p>	<p>Урок «Оперетта как синтетический жанр искусства» (МЭШ)  <a href="https://uchechnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1604392?menuReferrer=catalogue">https://uchechnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1604392?menuReferrer=catalogue</a></p>

	«Кошки»		Ф. Лоу и др.	<p>характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.</p> <p>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей</p>	<p><a href="http://view/lesson_templates/2283017?menuReferrer=catalogue">view/lesson_templates/2283017?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Мюзикл как синтетический жанр искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2308678?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2308678?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Иоганн Штраус. Вальс из оперетты "Летучая мышь"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8988180?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8988180?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Эндрю Ллойд Уэббер. Песня кошек Джелликс ("Jellicle Songs") из мюзикла «Кошки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9394352?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9394352?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Певец своего народа</b>	<p>Выразительность музыкальной речи: интонация.</p> <p><i>Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели</i></p>	1	<p>Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны</p>	<p>Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фолькорного музыкального материала. Вокализация ярких интонаций. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p>	<p>Урок «Вариации на тему рококо» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2147556?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2147556?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Счастье в сирени живёт. С.В. Рахманинов. «Сирень», «Вокализ» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1827802?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1827802?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Романс</p>

				<p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий,</p> <p>прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам</p>	<p>"Сирень" С. В. Рахманинова как символ возрождения природы, надежды и любви» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10032684?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10032684?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Диалог культур</b>	Диалог культур	1	<p>Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские</p>		<p>Урок «Я - артист. Между музыкой народов мира нет непреходимых границ» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1761667?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1761667?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Русские композиторы-классики</b>	<p>Творчество выдающихся отечественных композиторов. <i>Музыкальные произведения по выбору:</i> П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (сл. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка «Разгулялся вальс»; Бусанин»</p>	1	<p>Музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)</p> <p><b>Модуль «Классическая музыка» (2ч.)</b></p> <p>Творчество выдающихся отечественных композиторов</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанров</p>	<p>Урок «Взгляд на мир: русские и зарубежные композиторы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/</a></p> <p>Урок «Замечательные исполнители классической и современной музыки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/</a></p> <p>Урок «Я - артист. «У каждого свой музыкальный инструмент...» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/628934?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/628934?menuReferrer=catalogue</a></p>

<p><b>Европейские композиторы-классики. Мастерство исполнителя</b></p>	<p>Творчество выдающихся зарубежных композиторов</p>	<p>1</p>	<p>Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского</p>	<p>художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма. Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор – исполнитель – слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя.</p> <p>Деловая игра «Концертный отдел филармонии»</p>	<p>(РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448/</a></p>
--	--	----------	---	--	---

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

**Приложение №1. Нормы оценки достижения планируемых результатов по предмету «Музыка»**

В качестве форм контроля могут использоваться устные ответы учащихся, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды,

терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

### Критерии цифровой отметки по предмету «Музыка»

#### Отметка

#### Показатели оценки результатов учебной деятельности

«5» Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно. Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения. Воспроизведение в полном объеме музыкального материала, предусмотренного учебной программой. Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения. Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.

«4» Ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки. Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.

«3» Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах. Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой. Распознавание дирижёрских жестов.

«2» У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.

#### Требования к ведению тетради

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.
2. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
3. Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и названии произведений.
4. Названия произведений изучаемых песен.

5. Сложно запоминающиеся тексты песен.
  6. Музыкальные впечатления.
  7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)
  8. В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год.
- Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
- Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить.
- Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть. Оценка выставляется за:
1. Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность.
  2. Ведение словаря
  3. Выполненное домашнее задание.
  4. Самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос (тесты), игра «Угадай мелодию».
- Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и соответствующим образом оценен учителем.
1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря) 2. Кроссворды.
  3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.
  4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

## **Приложение 2. Особенность преподавания предмета «Музыка» для детей с ОВЗ**

В общеобразовательных классах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, которым рекомендовано обучение по программе С(К) ОУ VII вида (протокол ПМПК). Обучение осуществляется в общеобразовательном классе интегрировано. Коррекционная направленность обучения по предмету предполагает работу по укреплению моторики рук.

Значительное внимание уделяется развитию познавательных интересов обучающихся. С учётом особенностей класса учебные занятия строятся на основе следующих методических принципов:

- усиление практической направленности изучаемого материала; опора на жизненный опыт ребёнка;
- опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала, как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности.

## **Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

Источники:

- 1) Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. «Музыка 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» М., Просвещение, 2014 г.
- 2) «Музыка. Творческая тетрадь 1 класс» М., Просвещение, 2017.
- 3) Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. «Музыка 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» М., Просвещение, 2014 г.
- 4) «Музыка. Творческая тетрадь 2 класс» М., Просвещение, 2017.
- 5) Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» М., Просвещение, 2014 г.
- 6) «Музыка. Творческая тетрадь 3 класс» М., Просвещение, 2017.
- 7) Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. «Музыка 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» М., Просвещение, 2014 г.
- 8) «Музыка. Творческая тетрадь 4 класс» М., Просвещение, 2017.

начального общего образования» (в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357).

Целью данных контрольно-измерительных материалов является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

Цели:

1. Формировать у учащихся основные понятия о музыкальной грамоте.
2. Формировать способность слышать музыку, погружаться в нее, чувствовать ее настроение.
3. Формировать способность анализировать музыку.

Задачи:

1. Освоение учащимися музыкального языка и средств музыкальной выразительности.
2. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся.

Функцией контроля и оценки достижения планируемых результатов является уровневый подход, т.е. необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный (базовый) уровень образовательных достижений.

В 1-х классах обучение является безотметочным, отметка начинает применяться со 2 класса.

Основными принципами безотметочного обучения в школе являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе;
- самоконтроль и самооценка учащегося предшествуют контролю и оценке сверстников и учителя.

К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;
- сформированность универсальных учебных действий младшего школьника (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);
- сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 2-4 классов
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо
Свыше 86 %	высокий	отлично

Проверка знаний – это не только важное средство предупреждения забывания, но и более прочного усвоения знаний. В ходе проверки учитель стремится выяснить не только сам факт усвоения знаний учащимися, но и насколько правильно воспринимают они материал. Такие задания помогут наглядно и ясно для самого учащегося показать степень усвоенного материала. Они могут сами оценить свои знания. Можно использовать взаимопроверки, что поможет самим найти наличие ошибок, их количество и учащиеся сами могут контролировать свои знания.

## 2 КЛАСС

1. Составь из букв слово, обозначающее основное средство выразительности музыки:

М Е Я Д И Л О \_\_\_\_\_

2. Как звучит музыка, написанная в минорном ладу? (отметить букву)

- а) протяжно, уныло, темно, грустно
- б) весело, торжественно, светло, оптимистично.

3. Выберите правильный ответ: Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон

4. Выбери правильное определение (отметь только букву)



а) Опера - музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении симфонического оркестра.

б) Опера - музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют в сопровождении симфонического оркестра

**5. Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?**

**6. Назовите символы России?** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**7. Назовите авторов - создателей гимна России?**

А) П. И. Чайковский

Б) А. Александров

В) С. Михалков

**8. Найди пару:**

а) Фортепиано,

б) Оркестр

в) Пианист

г) Куплет

д) Припев

е) Дирижёр

**9. Назови три основных музыкальных жанра?**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**10. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»?**

А) П. И. Чайковский

Б) С. С. Прокофьев

### 3 КЛАСС

**1. Свернуть:**

а) Быстрый, медленный, умеренный - \_\_\_\_\_

б) Громкая, тихая - \_\_\_\_\_

в) Высокий, низкий, средний - \_\_\_\_\_

г) Одночастная, двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации - \_\_\_\_\_

**2. Развернуть: оркестр русских народных инструментов (3 инструмента написать):**

а) Струнные: \_\_\_\_\_

б) Духовые: \_\_\_\_\_

в) Ударные: \_\_\_\_\_

**3. Как называют песни, которые сочиняет народ?**

а) классические

б) народные

в) инструментальные

**4. Развернуть: симфонический оркестр (по 4 инструмента):**

а) деревянные духовые:

б) медные духовые:

в) струнно-смычковые:

г) ударные:

**5. Музыкальные ассоциации: назвать 2 слова:**

1. Опера: \_\_\_\_\_

2. Балет: \_\_\_\_\_

3. Симфония: \_\_\_\_\_

1 а) «Рассвет на Москве-реке»

2. Н. А. Римский-Корсаков б) опера «Конек-Горбунок»

3. М. И. Мусоргский в) опера «Иван Сусанин»

4. Р. К. Шедрин.

г) опера «Сказка о царе Салтане»

**7. Зачеркнуть названия произведений, которые не принадлежат указанным композиторам:**

1. Пётр Ильич Чайковский - «Детский альбом», Балет «Щелкунчик», «Марш деревянных солдатиков», «Утро».

2. Эдвард Хагеруп Григ - «Песня Сольвейг», «В пещере горного короля», «Марш деревянных солдатиков».

**8. Какой инструмент русский народный:**

а) труба

б) скрипка

в) гусли

9. **Продолжи предложение:** Увертюра – это \_\_\_\_\_

**10. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов с их портретом.**

а) Пётр Ильич Чайковский -

б) Модест Петрович Мусоргский

в) Родион Константинович Щедрин

г) Михаил Иванович Глинка

д) Эдвард Григ

#### 4 КЛАСС

**1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?**

а) Песня.

б) Романс.

в) Вокализ.

г) Ноктюрн.

**2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.**

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

а) б) в) г) д) е)

**3. Подчеркни один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным. Что можно отнести к фольклору:**

а) вокализ; б) концерт; в) частушку?

**4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?**

а) Н. А. Римским-Корсаковым;

б) С. С. Прокофьевым;

в) А. С. Даргомыжским.

**5. Какой оркестр сопровождает оперу?**

а) военный

б) джазовый

в) симфонический

**6. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов их портретам.**

1)

а) С. Рахманинов

2)

б) Ф. Шопен

3)

в) А. Хачатурян

4)

г) И. Стравинский

**7. Назови русский народный танец быстрого, задорного характера с четким**

**ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием.**

а) лезгинка; б) цыганочка; в) трепак.

**8. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:**

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 1. Глинка            | а) Иоганн   |
| 2. Римский –Корсаков | б) Михаил   |
| 3. Чайковский        | в) Фридерик |
| 4. Шопен             | г) Николай  |
| 5. Штраус            | д) Пётр     |

**9. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.**

- \_\_\_\_\_ Симфония № 2 А. Бородина
- \_\_\_\_\_ «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского
- \_\_\_\_\_ Вальс из оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса
- \_\_\_\_\_ «Танец с саблями» А. Хачатуряна
- \_\_\_\_\_ Концерт № 3 С. Рахманинова